

TDN	
DISCIPLINA	CARGA HORARIA SEMANAL
Técnica Clásica	3hs
Técnica Jazz	1hs
Técnica Contemporánea	1hs
Urbano	1hs
TOTAL	6hs

Dados los aspectos y cualidades específicas de las distintas disciplinas del movimiento, se trabajara en forma progresiva, incorporando todos los pasos de la danza(posición de brazos y manos, sostén y colocación, elongación, distinción de las posiciones “en dehors” y “en dedans”, rotación, traslado del equilibrio, desplazamiento del cuerpo sobre una pierna, eje, desarrollo de los aspectos rítmicos y cambios de dinámica, acordes a la edad biológica y cognitiva de los integrantes del curso.

TÉCNICA CONTEMPÓRANEA

Objetivos Generales:

- 1- Que el alumno logre incorporar los conocimientos e incorporación gradual de la técnica Contemporánea.
- 2- Explorar el lenguaje corporal propio.
- 3- Conocer el lenguaje y las diversas técnicas del lenguaje corporal.
- 4- Incorporar dichas técnicas para su interpretación en bailes y/o coreografías.

Contenidos:

Colocación, alineación de la postura.

Movilidad articulada. Localizaciones articulares, cuello, hombro, codo, muñecas, caderas, rodillas y tobillos.

Reconocimiento de los distintos tonos musculares, extensiones, flexiones y aflojamiento del torso. (Delante y lateral) y tronco.

Conocimiento de los distintos apoyos del peso.

Desarrollo del movimiento en las distintas calidades del movimiento.

TÉCNICA CLÁSICA

Objetivos Generales:

1. Que el alumno logre iniciarse en la técnica de la danza clásica como base para el desarrollo y estilización de sus movimientos.
2. Que el alumno logre tonicidad muscular, además de una adecuada actitud y posición corporal en escena.
3. Que el alumno desarrolle el oído musical y desempeño rítmico.
4. Que el alumno logre desplazarse en el escenario y dentro de un grupo con un sentido de espacio y tiempo.

Contenidos:

Barra

Posiciones de brazos, sostén y colocación de estos.

Posiciones de pies, 1°, 2°, 3°, 4° y 5°.

Colocación.

Distinción entre “en dehors” y “en dedans”. Rotación.

Traslado de peso del cuerpo, equilibrio, desplazamiento del cuerpo sobre una sola pierna. Eje.

Desarrollo de aspectos ritmicos. Adagios, allegros, etc.

Trabajo frente a la barra.

Demi – Plié, Plié

Tendu en croix

Dégagé en croix, con trabajos en flex

Frappé en croix

Rond de jambre, combinacion con passé

Passé developpé adelante y a la segunda de espalda a la barra y en croix

Grand battement adelante y a la segunda de espalda a la barra y en croix

Plie releve en primera y en segunda

Centro

Port de bras

Chassé en croix

Pas de bourré por sousou, por cou de pied, por passé

Saltos en 1°, 2°, Echappé souté

Changement souté

Assamble

Glissade

Pas de vals

Deboule

TÉCNICA JAZZ

Objetivos Generales:

1. Que el alumno logre incorporar los elementos necesarios de la técnica.
2. Utilizar como base la técnica clásica como guía de trabajo para lograr limpieza y precisión en los movimientos de la técnica de Jazz.
3. Aplicar diferentes dinámicas y ritmos para alcanzar un buen uso del espacio y expresividad en la interpretación.
4. Avanzar en la coordinación y lograr los movimientos disociados.
5. Desarrollar una progresiva complejidad de secuencias rítmicas para un mayor desarrollo de la musicalidad, rítmico claro y fluido.

Contenidos:

Ejercicios de barre a terre, abdominales, espinales y fuerza de brazos.
 Trabajo de entrada en calor con diferentes dinámicas en posiciones abiertas y cerradas.
 Trabajo técnico en el centro.
 Aumento de la exigencia en la flexibilidad, combinándola con la fuerza.
 Equilibrio en relevé en un pie con diferentes cambios de brazos en posiciones en dadans-dehors.
 Posiciones: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° abiertas y cerradas.
 Pliés, Tendús, Déagagé, Developpés, Grand Battements, Rond de Jambe, Fondu. (Abiertos y Cerrados).
 Combinación en diagonal: Giros, battements, saltos pequeños y grandes.
 Caminatas con complejidad rítmica.
 Diferencia de dinámicas.

URBANO

Objetivos Generales:

- 1- Identificar y comparar diferentes movimientos urbanos y sus características
- 2- Incorporar diferentes movimientos de la danza urbana.
- 3- Reconocer la música con la incorporación del movimiento.
- 4- Aprender a ejecutar movimientos utilizando todas las partes del cuerpo.
- 5- Permitir expresar sus emociones a través del movimiento.
- 6- Fomentar la colaboración y confianza entre compañeros. Lograr un objetivo en común



NANCYBOCCA®
ESCUELA DE DANZA & TEATRO MUSICAL

Contenidos:

Introducción en pasos básicos de hip-hop y break dance.

Actividades que permiten explorar su propio ritmo, aprendiendo a comunicarse a través del movimiento.

Creación de secuencias y coreografías considerando los distintos ritmos y est



