

**UN PADRINO  
PARA  
DAVID**

*Soy David Rivas, un niño de 13 años de la ciudad de Lincoln que ama la danza clásica y sueña con llegar a ser un bailarín profesional.*

*Comencé a bailar a los 4 años y en la actualidad soy alumno de la Escuela Integral de Arte de la maestra Mariela Sanin.*

*Tengo todo el apoyo y el amor familiar que necesito pero me faltan los recursos económicos para poder especializarme y estudiar en la FUNDACION JULIO BOCCA.*

*Para poder solventar estos costos la Fundación me ofrece la posibilidad de tener padrinos en el programa APADRINARTE que a través de la realización de donaciones, ellos puedan becarme a mi.*

**NECESITO DE TU APOYO PARA CUMPLIR MI SUEÑO, POR FAVOR AYUDAME!!!!**

Lincoln, 18 de octubre de 2017.-

## INFORME DE CONDUCTA Y RENDIMIENTO

**Nombre del alumno:** David Rivas Rillo

**Nombre del Profesor:** Mariela Sanín

**Nombre de la Institución:** Escuela Integral de Arte

### **ACTITUDES DEL ALUMNO:**

Proactivo. Independiente. Respetuoso de sí mismo y de los demás. Tolerante. Entusiasta. Abierto  
Optimista. Comprometido. Servicial. Disponible. Puntual. Amoroso.  
Responsable, con gran cultura del trabajo. Honesto. Disciplinado.  
Sensible. Justo. Leal. Agradecido.

### **HABILIDADES:**

Trabajo constante y tenaz. Buen oído musical y rítmica.  
Se relaciona con respeto en trabajos de equipo. Cooperar en procesos creativos.  
Toma de decisiones. Soluciona problemas. Comprende causas y consecuencias.  
Desarrolla la autopercepción y la autoevaluación. Es analítico y respeta al maestro.  
Posee pensamiento crítico.  
Alta capacidad de trabajo. Ama aprender.

**En la barra:** muestra permanente interés por las rutinas y sus combinaciones. No siempre retiene los nombres de los pasos, pero se muestra atento a lograrlo. Logra perfectamente el autodomínio.

**En el centro:** Hace un excelente trabajo en pequeños y grandes saltos (Alto potencial). Trabaja sobre variaciones conocidas. Aplica adecuadamente las técnicas. Ha mejorado en la altura de sus abataques, y en su rendimiento físico. Está en proceso de conseguir el equilibrio correcto. Reconoce sus cambios físicos y trabaja para ir creciendo con ellos.

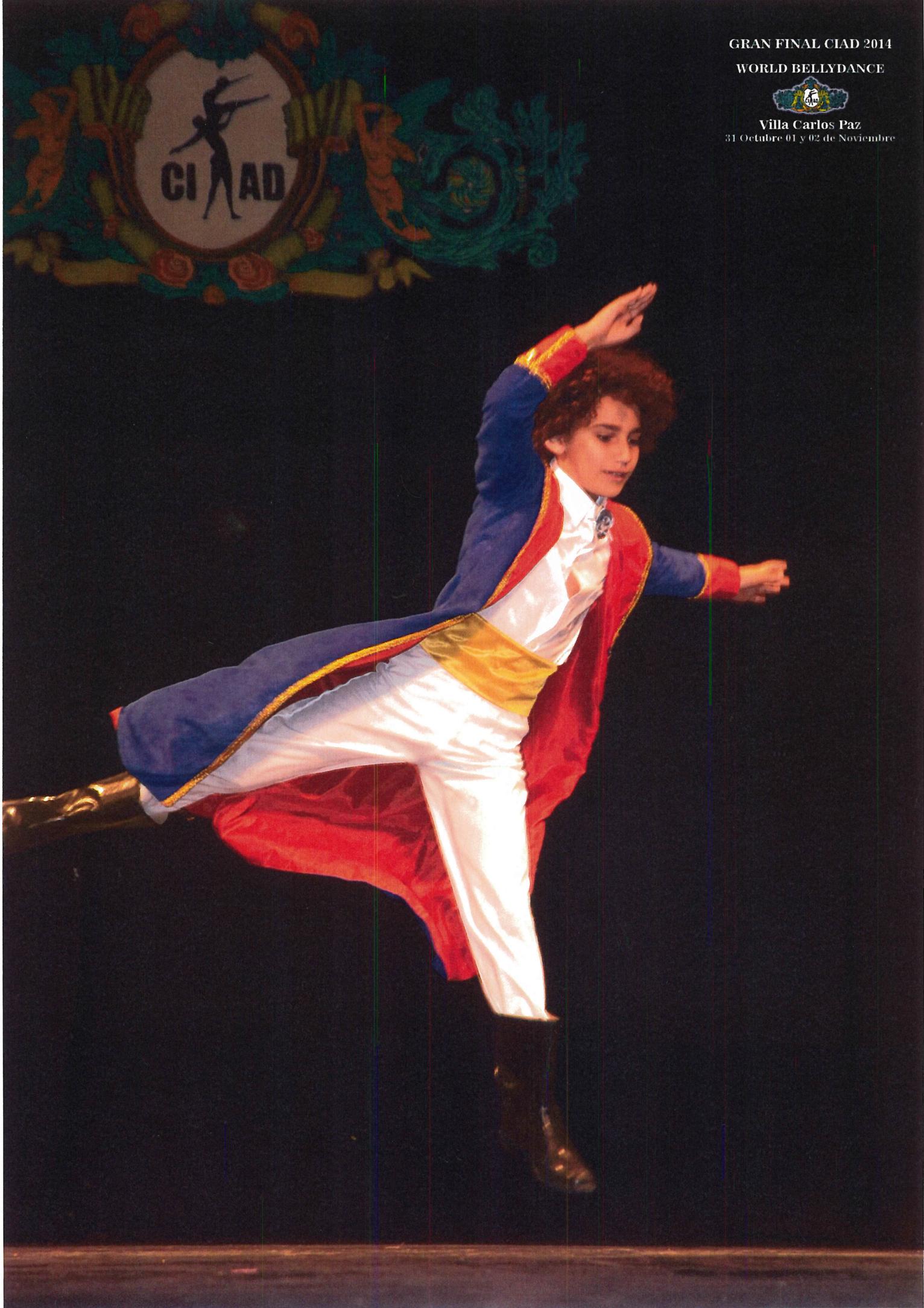
GRAN FINAL CIAD 2014

WORLD BELLYDANCE



Villa Carlos Paz

31 Octubre 01 y 02 de Noviembre



FUNDACION  
**JULIO BOCCA**  
AÑOS

(/)



**APADRINARTE**

(/programa-de-donaciones/apadrinararte)



**DONACIÓN PARA BECAS**

(/programa-de-donaciones/donacion-becas)



**DONACIÓN DE OBJETOS**

(/programa-de-donaciones/donacion-objetos)



**SPONSORING**

(/programa-de-donaciones/sponsoring)

Inicio (/) > Programa de donaciones (/programa-de-donaciones) > Apadrinararte

**APADRINARTE**

La Fundación Julio Bocca fue creada por Julio, acompañado por sus amigos y familiares, con el fin de acercar el arte de la danza a todos los estratos sociales, compartiendo con los jóvenes su amor al baile; y para transmitir y difundir las disciplinas de la danza en su mejor estado, buscando siempre la excelencia de la mano de los docentes más destacados del país.

El crecimiento de las solicitudes de ayudas económicas, becas y la falta de mecenas espontáneos que ayuden al crecimiento de los alumnos a desarrollarse en sus diferentes disciplinas sorteando sus propias realidades socio culturales, hicieron que la Fundación haya desarrollado, a partir de esta temporada 2017, un plan para recaudar fondos: APADRINARTE.

APADRINARTE fusiona el concepto de padrinazgo tradicional con el ámbito exclusivo del arte, en el que la disciplina de la danza tiene un lugar de privilegio.

## QUÉ ES APADRINARTE

El objetivo de APADRINARTE es financiar el 100% de las solicitudes de becas que recibe la Fundación, para su desarrollo dentro del marco educativo de las artes.

Esto se debe a que la Fundación recibe entre 2300 y 2800 solicitudes de becas por año, a través de todos los canales de comunicación de la institución. Solo se han podido atender efectivamente en el año 2016 a 86 casos, y en el 2017, con un gran esfuerzo se han resuelto favorablemente 176 casos concretos y activos.

La realidad de un bailarín oriundo de 9 de julio, de Lanús o de Mendoza, que llegó a un techo académico en las escuelas locales, es la misma. Tiene que migrar, desplazándose hacia donde la excelencia académica representada por una institución de renombre y experiencia sólida, pueda contenerle y ayudarle a desarrollar su talento.

De lo contrario se apaga su luz interior, su pasión y su fuerza se desvían a otras áreas y el mundo de la danza pierde un bailarín, una futura estrella en potencial.

En el interior del país incluso existe un altísimo nivel académico, pero las grandes oportunidades se producen en la ciudad de Buenos Aires. Por ello, la Fundación se desplaza frecuentemente al interior para ofrecer seminarios o *master classes*, con el fin de reactivar, refrescar y marcar avances. La realidad es que no todos los alumnos pueden acceder a ese "balón de oxígeno académico" para que su potencial siga vivo. Las becas en el exterior, las audiciones para formar parte de otras compañías internacionales, y las oportunidades de desarrollar su arte, son infinitamente más posibles en la ciudad de Buenos Aires que en otros sitios del país.

El bailarín, alumno potencial sin recursos económicos, tiene que migrar, tiene que tomar clases con otros maestros, audicionar, experimentar otras técnicas... tiene que poder "volar" creativamente. Y la misión fundamental de la Fundación Julio Bocca es facilitar a estos jóvenes su acceso a todas estas instancias, partes fundamentales de su formación académica.

El padrino es una solución viable para resolver parte de este problema, al comprometerse con el pago regular de una suma de dinero a la Fundación para que ésta lo administre celosamente en beneficio de uno o más alumnos perfectamente identificados. Así, gracias a su generosidad y altruismo, el padrino estaría resolviendo el futuro de estos alumnos hoy desesperanzados en sus pueblos natales a la espera de una incierta respuesta por parte de otras instituciones. **CÓMO FUNCIONA**

El programa APADRINARTE está desarrollado para que tanto personas físicas como empresas puedan realizar aportes conforme a sus posibilidades. Haciendo click aquí podrán constatar valores y opciones.

Por otra parte, la Fundación certifica la transparencia de los ingresos y de los resultados obtenidos, ofreciendo al padrino la información que se genere de su o sus apadrinados, y según los casos, si procede asignar por volumen de aporte, asignar e interconectar al padrino con el protegido de tal manera que su evolución, y crecimiento profesional sea compartido en primera persona y en tiempo real.

Para la Fundación Julio Bocca es un honor y un orgullo invitarlos a que vengan a ver a su protegido cuando lo convoquemos y localicemos en el interior del país, y explicarles los motivos que llevaron a su selección. Y una vez pasado el tiempo, cuando este alumno progrese, baile y obtenga el reconocimiento que se merece, hacerlos partícipes de ese crecimiento profesional y personal, el que sin su apoyo no sería posible.

**APADRINARTE acorta las distancias, genera esperanza y brinda a los jóvenes la opción de crecer y creer en las instituciones.**

Para mayor información, los invitamos a leer aquí o a contactarse al mail [fundraising@fundacionjuliobocca.org.ar](mailto:fundraising@fundacionjuliobocca.org.ar) ([fundacion@fundacionjuliobocca.org.ar](mailto:fundacion@fundacionjuliobocca.org.ar))

<b>Adjunto</b>	<b>Tamaño</b>
 Brochure de Información General ( <a href="http://www.fundacionjuliobocca.org.ar/userfiles/adjuntos/apadrinarte_fast_mailing.pdf">http://www.fundacionjuliobocca.org.ar/userfiles/adjuntos/apadrinarte_fast_mailing.pdf</a> )	199.15 KB

## FUNDACIÓN JULIO BOCCA

### **Sede Capital**

*Centro Cultural Borges*

Viamonte 555 Nivel 3

Tel: (011) 4315 7222/7558

### **Sede San Isidro**

*Escuela Claudio Marangoni*

Obispo Terrero 3180

Tel: (011) 4700 1526

### **Sede Pilar**

*Dailan School & Sports*

Benito Lynch 2650 y Panamericana, Ramal Pilar Km 39.5.

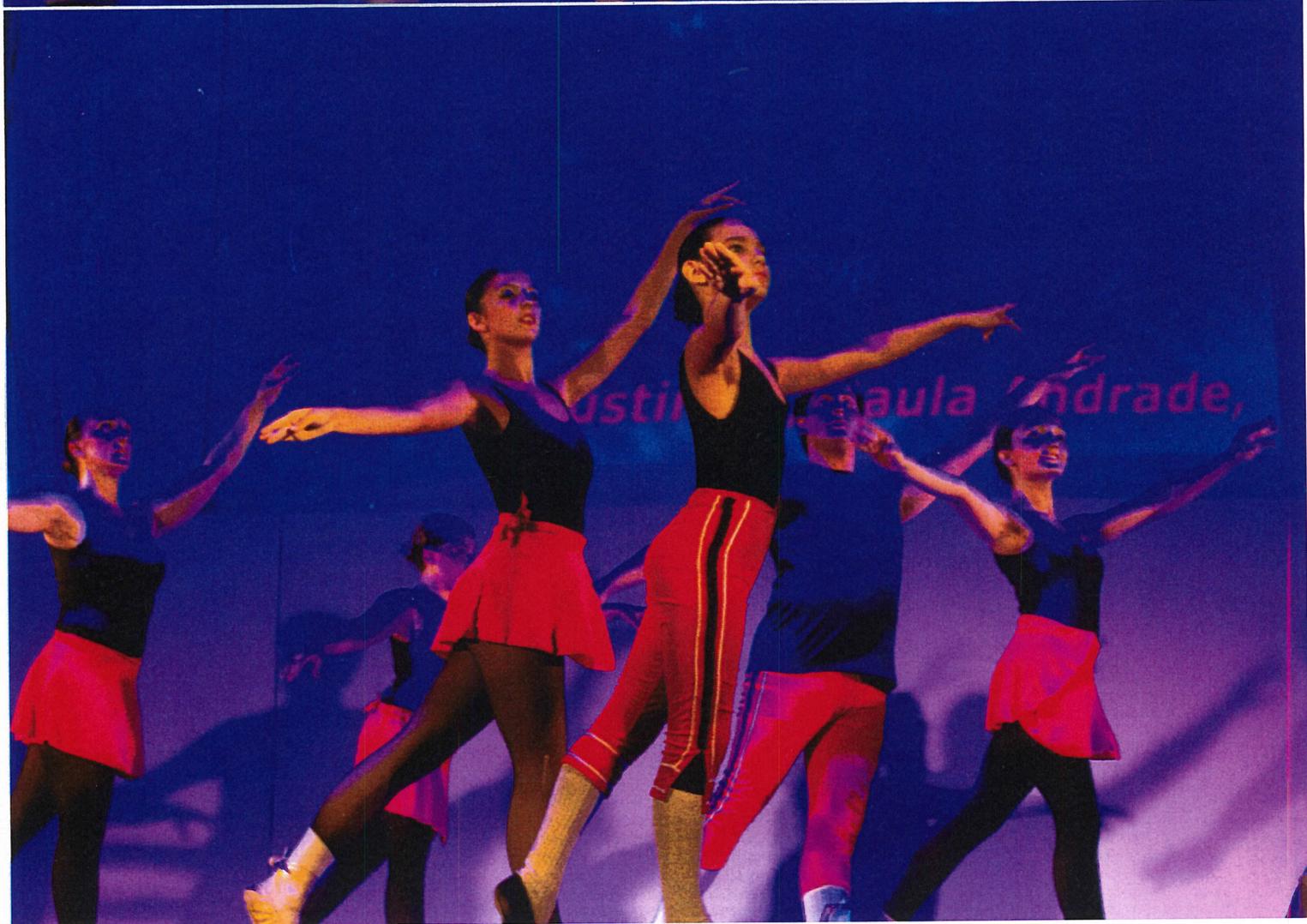
Tel: (02320) 49 7292

### **Sede Tigre**

*Punto Tigre, Centro Comercial*

Panamerica ramal acceso Tigre y Av. Liniers Nivel 2

Tel: (011) 4589 7858



• ESTUDIO DE DANZAS  
MARIELA GUERRA



Certifico que el/la alumno/a..... *David Rivas* .....

Asistió a la clase de danzas clásicas el día 13 de Junio de 2014,  
dictada por Nadia Muzyca.

*Mariela Guerra*

Profesora Mariela Guerra

*Nadia Muzyca*

Nadia Muzyca  
Primera Bailarina Teatro Colón

# MASTER CLASS



Rivas David

ha participado del MASTER CLASS

a cargo de **Juan Pablo Ledo**

Primer Bailarín del Teatro Colón.

JUNIN, 28 de Junio de 2014

Adrián Enrique  
Organizador

Juan Pablo Ledo  
Profesor

**Certamen de Danzas Internacionales**

# Villa Danza

**CERTIFICADO DE PARTICIPACION**



**6-7 Y 13-14 DE JUNIO**  
**Villa General Belgrano**  
**Córdoba**

**2015**

**David Rivas**



CARINA NIMITAN



MAYRA HUZID

*Mayra Huzid*



LAURA ROATTA

*Laura Roatta*



LEANDRO FERREYRA

*Leandro Ferreyra*



SANDY BRANDAUER

*Sandy Brandauer*



GABRIEL ARANGO

*Gabriel Arango*

**Certamen de Danzas Internacionales**

# Villa Danza

**6-7 Y 13-14  
DE JUNIO**

**Villa General Belgrano  
Córdoba**

**CERTIFICADO DE  
BAILARÍN DESTACADO  
INFANTIL**

**2015**

**DAVID RIVAS**



CARINA NIMITAN



MAYRA HUZID



LAURA ROATTA



LEANDRO FERREYRA



SANDY BRANDAUER



GABRIEL ARANGO



*La Dirección del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón certifica que David Rivas con DNI 46.016.422 ha asistido al curso de "Danza Española", dictado entre el 10 y el 20 de febrero por la maestra Mabel Spert en el marco de los cursos de verano 2016 organizados por la Asociación Cooperadora del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón con un total de 20 horas reloj.*

*Se extiende el presente certificado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los veinte días del mes de febrero de 2016.*



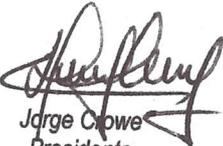
Jorge Crowe  
Presidente  
Asociación Cooperadora  
Instituto Superior de Arte del Teatro Colón



Claudio Alsuyet  
Director  
Instituto Superior de Arte  
Ente Autárquico Teatro Colón

*La Dirección del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón certifica que **David Rivas** con DNI 46.016.422 ha asistido al curso de “**Técnica Danza Clásica - - Nivel Inicial**”, dictado entre el 10 y el 20 de febrero por la maestra **Tereza Sargsian** en el marco de los cursos de verano 2016 organizados por la Asociación Cooperadora del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón con un total de 20 horas reloj.*

*Se extiende el presente certificado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los veinte días del mes de febrero de 2016.*

  
Jorge Cowe  
Presidente  
Asociación Cooperadora  
Instituto Superior de Arte del Teatro Colón



  
Claudio Alsuyet  
Director  
Instituto Superior de Arte  
Ente Autárquico Teatro Colón



ASOCIACION ARTE Y CULTURA  
CERTIFICADO

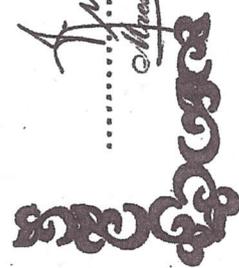


Por cuanto *David Rivos*.....  
*Ha participado en el Workshop 2016 dictado por:*  
*Arturo R. Valver*.....

*Que se llevó a cabo en la Ciudad de Buenos Aires*  
*Del 8 al 20 de Febrero del año 2016.*

*Judith*.....  
*Miembro Encargado*

*[Signature]*  
.....  
*Asoc. Arte y Cultura*  
*Apers. Juridica Nro. 000098*





# Certificado de Asistencia



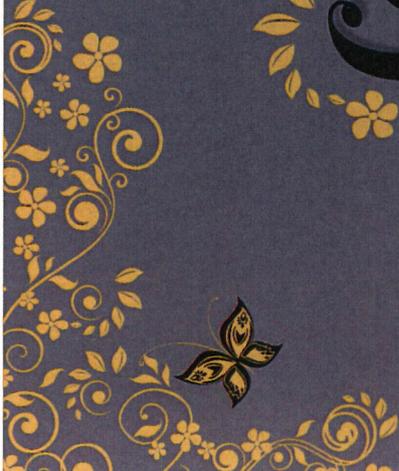
La Escuela de Ballet Odille certifica que **DAVID RIVAS**..... DNI: **46.016.422**  
ha participado de la Master Class de Técnica Clásica  
a cargo de Paloma Herrera, primera bailarina del AMERICÁN BALLET THEATRE  
efectuado a los 15 días del mes de Abril de 2016 en Pergamino, Buenos Aires.

*Paloma Herrera*  
Bailarina

**Odille**  
ESCUELA DE BALLET ODILLE  
DIRECTORA YAMILA GIUSTOZZI  
PROF. SUP. DE DANZAS - PROF. EN EDUCACION INICIAL

*Yamila Giustozzi*

Yamila Giustozzi  
Directora | Profesora de Escuela de Ballet Odille





Escuela de Ballet

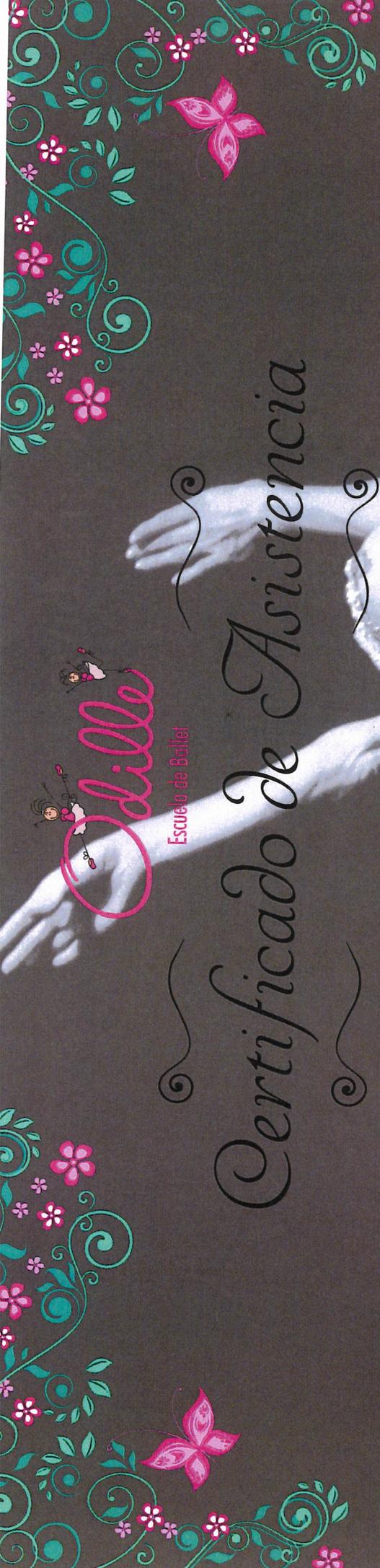
# Certificado de Asistencia

La Escuela de Ballet Odille certifica que **David Rivas**..... ha participado de la Clase Magistral de Danzas a cargo de Eleonora Cassano efectuada a los 12 días del mes de Noviembre de 2016 en Pergamino, Buenos Aires.

*Eleonora Cassano*  
Eleonora Cassano  
Bailarina

*Yamila Giustozzi*  
Escuela de Ballet Odille  
Prof. Susana Danzas - Pcia. de Entre Ríos  
Escuela de Ballet Odille  
Prof. Susana Danzas - Pcia. de Entre Ríos

Yamila Giustozzi  
Directora | Profesora de Escuela de Ballet Odille





Escuela de Ballet

# Certificado de Asistencia

La Escuela de Ballet Odille certifica que **David Rivas**.....  
ha participado de la Clase Magistral de Danzas a cargo de Gabriela Perkins  
efectuado a los 24 días del mes de Junio de 2017 en Pergamino, Buenos Aires.

  
- Gabriela Perkins -  
Maestra | Bailarina

  
- Yamila Giustozzi -  
Directora | Profesora de Escuela de Ballet Odille





Estudio de Danzas

NADIA MUZYCA

Certifico que ....David Rivas.....

asistió a la Master Class dictada por el Primer Bailarín del

Teatro Colón Federico Fernández, el día 16 de Julio de 2017.

.....  
Federico Fernández

.....  
Nadia Muzyca



# FUNDACION JULIO BOCCA

---

## Certificado

que se otorga a

**RIVAS, DAVID**

---

Participación en Seminario Intensivo de Danza Clásica - Invierno 2017

Nancy Lojo Bocca  
Directora General

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Julio de 2017

Silvana Sapia  
Directora Académica



FUNDACION JULIO BOCCA

Buenos Aires, 22 de Julio de 2017

Por medio del presente certificamos que Rivas, David, con DNI N° 46016422, ha participado del Seminario Intensivo de Clásico de Invierno de Nivel Intermedio en Nuestro Estudio de Danzas, desarrollado entre los días 17 y 22 del corriente. Los maestros a cargo del mismo han sido: Joaquín Tolosa, Alicia Quadri, Cecilia Figaredo, Paula Argüelles y Martín Payero Segura. El mismo ha tenido una carga horaria de 30 hs.

Se extiende al participante el correspondiente certificado para ser presentado ante quien corresponda.

Atentamente

Nancy Lojo Bocca  
Directora General

*María Isabel Raffaeli*

**PROFESSEUR HOMOLOGUÉE**

Alliance Française

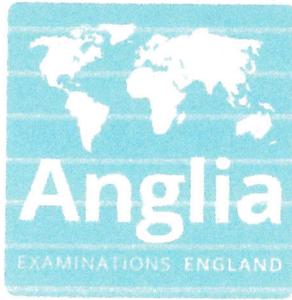
Argentine

Mediante la presente CERTIFICO que:

El alumno **DAVID RIVAS** ha realizado en este Instituto un curso de francés inicial, orientación FONÉTICA Y PRONUNCIACIÓN, con léxico referido a la danza clásica, de marzo a octubre del año 2016.

Lincoln, octubre de 2017

  
María Isabel Raffaeli  
Professeur Homologuée  
Alliance Française



# ANGLIA CERTIFICATE OF ENGLISH ESOL INTERNATIONAL

This is to certify that

**DAVID RIVAS RILLO**

achieved **PRIMARY level**

**Grade: DISTINCTION**

**Skills: Reading, Writing and Listening**

Also achieved

**PRIMARY Speaking**

**Grade: MERIT**

*Elizabeth Barps-Jones*

BA (Hons) MA PGCE (TEFL/TESL)  
Chief Examiner



Examination Date	November 2016
Award Date	03/03/2017
Date of Issue	04/04/2017
Place of Entry	Argentina
Certificate Number	221-2010-0EA08E
Registration ID	221-2010
Date of Birth	29/08/2004

**Chichester**  
college



GRAN FINAL CIAD 2014  
WORLD BELLYDANCE



Villa Carlos Paz  
31 Octubre 01 y 02 de Noviembre