

NOTA DE PRENSA

Atento a la trascendencia pública que se ha originado en relación al “Fondo Desarrollar”, en mi carácter de Presidente de la Fundación Julio Bocca, cumplo en destacar que efectivamente como Institución nos hemos adherido al mismo, a fin de aplicar al mantenimiento de la estructura institucional que desde el pasado marzo mantiene sus puertas cerradas hasta el momento, situación que perjudica extremadamente el desarrollo y la estabilidad del proyecto social que defiende desde 1998.

La Fundación Julio Bocca es una Institución sin fines de lucro, destinada a la formación de individuos en diferentes disciplinas artísticas con el fin de difundir las artes performáticas a nivel masivo y contribuir a la cultura en general. Con su escuela de Teatro musical & Danzas, trabajamos para incentivar y capacitar a cada individuo ayudando a que logre desarrollar con excelencia sus dotes naturales.

Cuenta en la actualidad con más de 500 alumnos intramuros y 300 extramuros, de los cuales 400 están becados total o parcialmente. Ello por cuanto la Fundación tiene por objetivo social que ningún niño/niña deje de desarrollar su arte por cuestiones económicas. Y nos enorgullecen además nuestros programas sociales alternativos que cubren las necesidades de alumnos de barrios vulnerables como los conocidos Barrio 31, 1-11-14, entre otra veintena de barrios del conurbano bonaerense. También las capacidades diferentes tienen sitio de expresión y contención dentro de nuestras aulas gracias a los convenios de colaboración con ASDRA y MAH con los que podemos atender las necesidades académicas de alumnos con síndrome de Down o Hipoacúsicos. Es asimismo de destacar dentro de nuestro amplio programa social el trabajo que desarrollamos los días domingos, donde destinamos toda la estructura académica y edilicia para albergar a más de 200 alumnos provenientes de diferentes programas de inserción social, expansión cultural y de diferentes situaciones de vulnerabilidad social.

Todo este trabajo se puede desarrollar gracias a la colaboración de más de 80 maestros y/o profesionales de las diversas disciplinas, que tan comprometidos con el sueño fundacional como el propio fundador, ceden parte de sus horas para apoyar este objeto social de la Institución, alcanzando a cubrir una agenda académica semanal NON STOP sin descanso.

Ahora bien, el mantenimiento de toda esta estructura (alquileres, impuestos, sueldos, honorarios, servicios, mantenimiento de las aulas, limpieza, reparaciones, técnica, tapetes, etc.) implica una inversión de más de \$ 6.000.000 anuales, y necesita ser financiada. Financiamiento que incluso no ha cesado ni cesará durante el lapso de la pandemia, que, si bien ha obligado a la Fundación a cerrar sus aulas, ello no ha afectado a su espíritu ni dedicación, debiendo ajustar su actividad a modalidades no presenciales, con todo el esfuerzo de adaptación que ello genera a la faceta virtual con las herramientas personales a nuestro alcance.

Cabe destacar que durante la pandemia, la Escuela de Teatro Musical & Danzas de la Fundación Julio Bocca no cesó su trabajo de continuidad académica, en ningún momento apartó a los alumnos de sus espacios de contención, y los maestros tienen la

seguridad de mantener un ámbito donde desarrollar su pasión y cobro de honorarios profesionales, que en muchos casos representan el único ingreso concreto a sus economías porque siendo artistas o profesionales del espectáculo en su vida cotidiana, con los teatros cerrados hoy su profesión está paralizada. Y ello pese a la gravísima situación económica que está atravesando la Fundación.

Aún así, y en tal contexto, la Fundación ha doblado su apuesta solidaria, saliendo al auxilio de alumnos y compañeros aislados por el COVID 19, con la asistencia en persona de insumos de primera necesidad, alimentos, medicaciones y apoyo para resolver repatriaciones e incluso mudanzas. Además de formar parte del grupo de voluntarios que aporta \$ 10.000 pesos mensuales para el colectivo de Artistas Solidarios que cada semana preparan 150 bolsas de alimentos para los Artistas independientes afectados por crisis que la imposibilidad de trabajar genera en sus magras economías.

Todo el financiamiento requerido por la Fundación, se logra a través y gracias al esfuerzo del pago de las cuotas por parte de los padres de los alumnos no becados (que a partir del mes de marzo se ha reducido en un 55%), de donaciones por parte de instituciones y personas particulares, y de la adhesión a los proyectos culturales que puedan ofrecer los diversos gobiernos independientemente de la bandera política que representen.

Es por ello que pese aún no haber recibido el dinero, estamos muy agradecidos por el subsidio concedido. La Fundación Julio Bocca es una institución realmente muy agradecida con todos aquellos (padres, alumnos, maestros, instituciones gubernamentales y no gubernamentales, y particulares) que hacen posible con su pequeño grandísimo esfuerzo, el cumplimiento del objeto de la Fundación.



Sra. Elena Presas Presidente