

REPORTE RENDICION DE PROYECTO APOYADO POR CECODE

Al día 7 de octubre nos place informar que el proyecto es un éxito, los alumnos, contratados de los cuales pasamos sus cv, facturas cobradas y demás documentos que respaldan el proyecto.

Los alumnos se han adaptado al trabajo contra turno, han aprendido los procedimientos regulares de la organización escolar, y han podido tomar sus clases sin necesidad de moverse de la institución.

Para la institución es una ventaja extra saber que quien está en a las líneas de atención son alumnos que conocen el funcionamiento de la escuela y su particular dinámica, el proyecto hace que el alumnos y bedel rentado se sienta cómodo, y representado dentro de la estructura escolar asumiendo un mejor desenvolvimiento futuro de su carrera y de su experiencia adquirida como bedel.

Un saludo Cordial



Carlos A Repetto

Director General de la Fundación Julio Bocca

RESUMEN DEL PROYECTO ORIGINAL

**VIVE DE Y POR EL ARTE:
PROGRAMA "ESTUDIA Y TRABAJA EN LA FUNDACIÓN JULIO BOCCA"**

La Fundación Julio Bocca, comprometida con el desarrollo integral de jóvenes talentosos en las artes escénicas, se enorgullece de presentar el proyecto "*Vive de y por el Arte*". Este innovador programa brinda 4 ayuda económica a nuestros alumnos que hayan sido becados por merito provenientes de otros países o zonas del interior de Argentina.

El establecimiento en la metrópolis porteña es un desafío para cualquier presupuesto y el aprendizaje de las artes del movimiento requiere de mucha dedicación, tiempo que resta a la opción de trabajar para conseguir el auto sustento.

La Fundación interpreta que los alumnos en proceso de crecimiento académico, generalmente en los cursos superiores, poseen cualidades para poder desarrollar un trabajo administrativo a contrapunto de sus horarios de clases. Por ello, entendemos que tener 4 bedeles (4 alumnos en etapa de formación artística avanzada) y trabajando en el área administrativa de la escuela, pueden ser una respuesta beneficiosa para la misma institución y los mismos becados.

DOCUMENTO CONFIDENCIAL

propiedad de FUJB todos los derechos de propiedad intelectual están protegidos Idea Original: Carlos Repetto

Al tiempo que se busca establecer un sustento económico sostenible dentro de nuestra institución, beneficiando especialmente el área de atención al público y proporcionando expertos, al tomar contacto con toda la labor administrativa de una escuela, el becado, contratado en modalidad *part time* a contra turno, egresará de la Fundación como con el diploma de intérprete en Danzas o Teatro Musical, además tendrá el plus del conocimiento adquirido en las labores administrativas y organizativas del entorno de una casa de altos estudios en danzas y teatro musical.

Con este programa, aspiramos a enriquecer la formación de nuestros alumnos, nutriéndolos con conocimientos prácticos y experiencias significativas en la gestión cultural, vividas en primera persona. Queremos que destaquen tanto en el escenario como en el backstage de la producción, convirtiéndose en profesionales integrales en las artes escénicas y capaces en un futuro, quien sabe, de autogestionar su unidad de negocio personal si así lo desearan.

La colaboración estratégica de un patrocinador o sponsor es esencial para amplificar el impacto de "**Vive de y por el Arte**" y para promover un crecimiento sostenible en la comunidad artística. Creemos en la importancia de aunar esfuerzos para potenciar el desarrollo cultural de nuestros alumnos, futuros profesionales del sector, y abrir oportunidades para aquellos que aspiran a dedicarse a las artes escénicas.

"**Vive de y por el Arte**" Es un programa de ayuda económica: es una plataforma integral que impulsa a los estudiantes hacia una experiencia educativa completa y enriquecedora. Con un impacto sobre su auto gestión administrativas en el mundo de la enseñanza académica de excelencia, y/o de la producción de espectáculos en vivo aplicable a su futuro. La figura ALUMNO-BEDEL EN TRAINING es una figura de ALUMNO BECADO que estudia en la escuela y que trabaja a contra turno en ADMINISTRACION en el mismo espacio pedagógico. Optimizando así tiempos de desplazamiento, estudiando y trabajando en el mismo lugar. como lo es la Fundación Julio Bocca. Agradecemos la colaboración del patrocinador que nos acompañe en este emocionante viaje hacia el desarrollo cultural y artístico.

OBJETIVOS:

1. Gestionar 4 becas (apoyo económico) para alumnos destacados en artes escénicas.
2. Establecer un programa de aprendizaje en gestión administrativa.
3. Crear una fuente de ingresos/recursos sostenibles dentro de la institución para respaldar las ayudas económicas a los Estudiantes/Bedeles remunerados en concepto de training procedente de un patrocinador o sponsor

DETALLES DEL PROYECTO*:

**Cotización a enero 2024 reservado el derecho de actualización según variables inflacionarias*

I. Becas/Ayudas Económicas para Alumnos:

- **Monto:** Cada beneficiario recibirá aproximadamente 202.800 pesos argentinos (*equivalente al valor referencia de salario mínimo vital y móvil establecido por el gobierno y actualizable según el momento de aplicación a la rendición por medio de pagos de gastos de viajes, comidas, o cualquier otra necesidad primaria contra la factura a nombre de la Fundación Julio Bocca con el detalle correspondiente al programa de subvención a rendir*)
- **Beneficiarios:** Se seleccionarán 4 alumnos destacados en danza o teatro musical, la selección será por el comité interno de la institución a los que beneficiaremos con una

DOCUMENTO CONFIDENCIAL

propiedad de FUJB todos los derechos de propiedad intelectual están protegidos Idea Original: Carlos Repetto

beca mensual académica valorada aproximadamente en \$100.000 pesos argentinos (gastos de tramitación, alta, seguros, legajo e inscripción prorrateados en el valor

- **Distribución del beneficio:** Las becas se otorgarán al alumno desde el plano académico como *BECA AL 100%*; sumado al pago en cuenta de 202.800 pesos argentinos equivalentes al valor del salario mínimo vital y móvil, contra facturas por servicios de BEDEL PART TIME a nombre de la FUNDACION JULIO BOCCA CUIT 30 -69689419-8

El alumno que curse a la mañana trabajará en el turno de la tarde luego de su receso de descanso y así los otros turnos hasta completar la presencia de 6 asistentes que cubran la presencia y control desde las 7.30 am hasta el cierre hasta las 22,30hs.

II. Programa de Gestión y Administrativa:

- **Contenido:** Los beneficiarios participarán en un programa educativo de su elección y serán los más avanzados mayores de edad, los primeros en convocarse, a los que por medio de su asistencia presencia, abordarán aspectos clave de la gestión administrativa de una institución *multitask* como la nuestra.
- **Duración:** El programa se llevará a cabo de manera paralela a su formación artística, garantizando un equilibrio adecuado en contra turno del estudio con el espacio de descanso en las instalaciones, o fuera, para su mejor rendimiento.
- **Docentes:** Contamos con profesionales expertos en el campo de la gestión cultural para impartir las clases y conlleva a las dudas de los beneficiarios, como así también, contarán con apoyo de todo el personal de la institución como todos los alumnos de la comunidad educativa.

III. Evaluación y Seguimiento:

- Se realizarán evaluaciones periódicas para medir el progreso de los beneficiarios en ambos aspectos: artístico y administrativo.
- Se llevará a cabo una revisión trimestral de la operación de la fuente de ingresos sostenible, ajustando estrategias según sea necesario.

IV. Sostenibilidad a Largo Plazo:

- La implementación de este proyecto busca crear un modelo sostenible que pueda ser replicado en el futuro, año tras año, para ayudar a la institución a ser autosustentable y eliminar cargas impositivas exigibles (pese a ser una ONG) para la contratación de personal para tareas administrativas básicas porque a la institución el valor que se paga en mano al empleado es considerado NETO cuando el valor BRUTO con todas las cargas sociales incrementan hasta un 45% de incremento que el trabajador no lo ve pero lo recibe en supuestos beneficios sociales. Sin dejar de considerar que estos valores son oficiales y distan de la realidad actual para no considerarse indigente cuyo valor salarial o arancelario debería super los \$ 700.000
- Hoy en día el valor nominal o bruto de un empleado administrativo se acerca a los

¿Cuánto gana un empleado administrativo en Argentina 2024?

CATEGORIAS	Monto Mínimo Fijo (-10%)	Monto Fijo Máximo (+10%)
<u>CII ADMINISTRATIVO SENIOR</u>	<u>227.443,12</u>	<u>277.985,66</u>
<u>AI ADMINISTRATIVO SEMISENIOR</u>	<u>207.394,73</u>	<u>253.482,47</u>
<u>AI SERVICIOS</u>	<u>190.352,87</u>	<u>232.653,42</u>
<u>CII SERVICIOS</u>	<u>174.759,84</u>	<u>213.595,33</u>

DOCUMENTO CONFIDENCIAL

propiedad de FUJB todos los derechos de propiedad intelectual están protegidos Idea Original: Carlos Repetto

- Los ingresos generados a través de la fuente sostenible contribuirán a mantener el programa de ayudas económicas en años subsiguientes, reduciendo las cargas impositivas, la apertura de oportunidades laborales al alumno del arte que por la exigencia de su disciplina no puede articular un trabajo y un estudio en artes que le lleva mucho tiempo de entrega al proyecto.

Análisis memoria esquemática de recursos a solicitar y asignar: PRESUPUESTO

BASE ECONOMICA PARA EL PROYECTO SPONSOR APORTA EL SALARIO MINIMO + BECA ACADEMICA								
	BEDEL EN PRACTICA	HORARIO		BECA TOTAL	SALARIO MINIMO	TRANSPORTE	TOTAL X MES	8 meses
		L / V	SABADOS					
#1	PAULA	8 A 13	9 A 13	\$ 86.520	\$ 202.800	\$ 0	\$ 289.320	\$ 2.314.560
#2	ABELARDO	9 A 13	9 A 13	\$ 86.520	\$ 202.800	\$ 0	\$ 289.320	\$ 2.314.560
#3	SAMIRA	13 A 18	13 A 17	\$ 86.520	\$ 202.800	\$ 0	\$ 289.320	\$ 2.314.560
#4	ROCIO	13 A 18	13 A 17	\$ 86.520	\$ 202.800	\$ 0	\$ 289.320	\$ 2.314.560
							TOTAL ANUAL	\$ 9.258.240
NOTAS:	VALOR DEL SALARIO VITAL Y MOVIL SEGÚN EL GOBIERNO							
Resoluciones del Salario Mínimo, Vital y Móvil								
\$ 202.800,- Salario Mínimo Vital y Móvil (Marzo/2024)								
\$ 101.400. Prestación por Desempleo monto mínimo (Marzo/2024)								
\$ 202.800. Prestación por Desempleo monto máximo (Marzo/2024)								
NOTAS:	VALOR DEL SALARIO PARA SALIR DE LA LINEA DE INDIGENCIA SEGÚN LA VALORACION NO OFICIAL							
Cuánto se necesita para no ser pobre en CABA (FUENTE)								
Según detallan en el informe, las familias que cobren menos de \$710.492,89 son "vulnerables", quienes estén por abajo de \$ 590.041,63 están en la pobreza y quienes no alcancen los \$ 350.563,84 para una familia de cuatro personas, son indigentes.								

[FUENTE SALARIO MINIMO VITAL Y MOVIL OFICIAL](#)

[FUENTE SALARIO POR DEBAJO DE LINEA DE POBREZA NO OFICIAL](#)

Fin del proyecto ORIGINAL actualizado a las necesidades de la institución

At comité de análisis de proyectos MECENAZGO de CECODE

En referencia a vuestra publicación del periodo para aplicar proyectos relacionados a la cultura, inclusión, etc.

Solicitamos tener a bien considerar nuestro proyecto por las siguientes razones:

- El proyecto ya está en marcha en nuestra institución, pero sufrió un recorte de presupuesto con lo que originalmente el periodo de desarrollo se contemplaba de 10 meses, pero presentamos la rectificación del proyecto a los 8 meses de default que tendremos por los recortes.
- El recorte de empleados, asistentes, colaboradores no resiste más bajas, y por ello estamos reemplazando los empleados de carrera contratados por BEDELES EN

DOCUMENTO CONFIDENCIAL

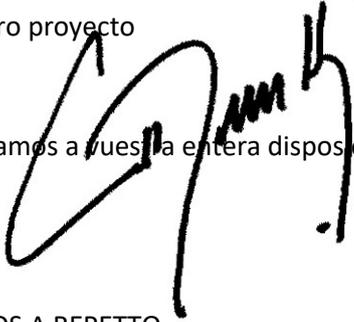
propiedad de FUJB todos los derechos de propiedad intelectual están protegidos Idea Original: Carlos Repetto

TRAINING para fortalecer los valores de la AUTOGESTION y la REVALORACION de la actividad CULTURA COMO PROFESION.

- La misión del proyecto es apoyar el traslado a CABA de los artistas en formación que hayan llegado a un techo en sus localidades de origen y tienen posibilidades de ser formados con excelencia y expuestos a mayor cantidad de castings y oportunidades en nuestra ciudad. Contempla alumnos del exterior y alumnos de provincias del interior que siempre han sido sustentados por sus padres, pero a quienes la actual crisis no permite llegar a fin de mes y estaban en riesgo abandonar sus estudios al tener que regresar a sus lugares de origen por no poder auto sustentarse.
- Consideramos que enseñar a bailar, cantar, organizar una agenda, controlar un aula, a un maestro o responder a una emergencia dentro del curso, son las herramientas que ninguna institución de danzas o teatro musical enseña a sus alumnos, y por ello somos pioneros en generar la integralidad absoluta del artista, como ser expresivo del arte pero también como ser pensante de la estrategia, protocolos y procesos que un estudio de danza o teatro musical necesita poner en marcha para ser una unidad de negocio rentable. No todos llegan al escenario como profesionales, por lo que ser egresado de la Fundación Julio Bocca implica SALIDA LABORAL ASEGURADA.

Por estos motivos confiamos en que el comité pueda evaluar positivamente el análisis de nuestro proyecto

Quedamos a su entera disposición



CARLOS A REPETTO

APODERADO en funciones DE LA PRESIDENTE DEVORA LEVIT por FUNDACION JULIO BOCCA