
PROGRAMA DE MONITOREO ACADEMICO IBERO AMERICA 2022

La Fundación Julio Bocca, su STAFF de especialistas, directivos y maestros han desarrollado un programa de **MONITOREO PROFESIONAL** en **EXTRANJERO e INTERIOR DEL PAIS, DENTRO DEL MARCO DE NUESTRO CAMPUS VIRTUAL** para ofrecer contenidos y programas académicos a todos los alumnos al igual que en las Escuela de Teatro Musical & danzas, sin importar las distancias físicas.

El proyecto está destinado a refortalecer el vínculo con los estudios, escuelas e institutos dedicados a la enseñanza de Danzas Clásicas & contemporáneas, u otras danzas y Teatro Musical y sus alumnos que por distancia no pueden acceder a al contenido, control y especialización profesional que se brinda en nuestra casa central de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires ARGENTINA.

Se trata de un **PROGRAMA EXCLUSIVO DE MONITOREO ARTISTICO & ACADEMICO** adaptado a las posibilidades y necesidades de cada caso en cuanto a las clases, cursos, talleres o disciplinas que llevan el sello de calidad **FUNDACION JULIO BOCCA** por medio de una **MEMBRESIA EXCLUSIVA que los alumnos deben abonar en forma voluntaria al estudio Homologado que hace a las veces de RECOLECTOR y AGENTE DE CONTROL para la Fundación Julio Bocca.**

La **MEMBRESIA mensual**, tiene un costo mensual en pesos que se referencia con el dólar oficial en el territorio argentino, o bien un valor dolarizado para el resto de países que integran la red (El valor de la membresía se establece cada año por medio de un **MEMORANDUM INFORMATIVO** de valores aplicables al ciclo lectivo de ese año) , esta membresía nos permite adoptar en forma temporal en nuestros registros y programas al alumno de cada escuela, estudio o instituto como propio asumiendo en tanto el alumno mantenga al corriente su compromiso de pago del canon previsto en este documento en concepto de **DONACION A LA CAUSA SOCIAL DE LA FUNDACION**. En contrapartida La Fundación Julio Bocca se compromete a a monitorear el desarrollo académico de los alumnos desde sus plataformas digitales según las opciones escogidas por el convocante y la disponibilidad de fechas y horarios a convenir de nuestro staff entre otros beneficios adicionales, como becas, acceso a master classes etc.

El **MONITOREO**, en si contempla la acción de control académico y artístico no vinculante, donde la Fundación Julio Bocca, al menos tomará contacto virtual al inicio del periodo y al final del mismo (marzo y diciembre para el mercado argentino) por medio de clases abiertas donde se evaluará al alumno en su estado inicial y luego su evolución académica para advertir que se ciñe al standard requerido para formar parte de la comunidad de la Fundación Julio Bocca enmarcado en un **NIVEL DETERMINADO** , este es el **OBJETO DEL PROGRAMA** : “ **DETERMINAR EL NIVEL DEL ALUMNO Y CERTIFICARLO**” . Con este monitoreo se constata el nivel académico básico exigible para poder considerar al estudio o su alumno como “**HOMOLOGADO**”



El **ESTUDIO HOMOLOGADO**, es nuestro partner en el proyecto, nos representa y se transforma en el punto de reunión de los alumnos que nos presentará por medio de una tabla de registros, y recaudará el valor de las membresías. Por esta acción el Estudio no cobra ningún servicio a la Fundación, pero la Fundación tampoco le cobra ningún servicio al Estudio, ya que es una sinergia operativa sin fin de lucro, donde ambas partes se benefician por la potenciación de marca, apoyo publicitario, marketing e intercambio de experiencias.

Lo más importante es saber que para conservar la FIGURA del ESTUDIO HOMOLOGADO y su operatoria, se necesita mantener un mínimo de 20/25 alumnos de la misma disciplina sin importar la edad o el nivel, de esta forma, el programa se autofinancia correctamente.

Si deseas ser parte de este programa, solo tienes que adjuntarnos TU LOGO, todos los datos de contacto de tu estudio, una breve historia, alguna foto, y bajar este documento, completarlo, firmarlo aceptando haber leído todo y enviarlo a: carlosrepetto@fundacionjuliobocca.org.ar (para que te preparemos todo el material de marketing , programar la campaña y darte de alta en la pagina de la Fundación como miembro de la red social :

- Estudio:
- Responsable:D.N. I /C. I /PASS

Datos de contacto para publicar en redes y web

- ✓ NOMBRE DE FANTASIA
- ✓ LOGO (adjuntar logo en curvas, alta calidad.)
- ✓ INSTAGRAM
- ✓ FACEBOOK
- ✓ LINKEDYN
- ✓ WEB SITE
- ✓ WHATSAPP
- ✓ TELEFONO
- ✓ EMAIL

Firma

La firma del o los convocantes aquí, aceptan todas y cada una de las condiciones descritas en las 9 hojas del documento

ANEXO

“ESTUDIO HOMOLOGADO”

(formato remoto ONLINE TODOS LOS DESTINOS)

“Su estudio podrá ostentar en sus comunicaciones formales, informales, prensa, difusión, cartelería o similar el Logo de la Fundación como ESTUDIO HOMOLOGADO.

Modalidad online únicamente –CAMPUS VIRTUAL (opcional otras plataformas según la ratio de respuesta de los proveedores, servidores punto a punto)

- Clases abiertas por CAMPUS VIRTUAL
- Clase abierta de control INICIAL / BIENVENIDA *obligatorias
- CLASE abierta de control de EVOLUCION ACADEMICA FINAL *obligatorias
- Alta de alumno en registros SISTEMA DE ALUMNOS de la Fundación Julio Bocca Sede centro Buenos Aires (seguros en itinerancia* consultar limitaciones)
- Permiso de uso de imagen FUJB según manual de imagen corporativa para “ESTUDIO HOMOLOGADO”
- Acceso directo a BECA BAL AMERICA LATINA en la FUNDACION JULIO BOCCA con modalidad ON LINE o MIXTA
- + Certificado digital COMPARTIDO LOGO DE ESTUDIO+FUNDACION JULIO BOCCA

RUTINA

- ✓ 1 era CLASSE de Bienvenida al reunir el grupo mínimo de 20/25 alumnos de la misma disciplina sin importar el nivel AL INICIO DEL PROGRAMAS Según los inicios de ciclos lectivos de cada país.
- ✓ Al final del ciclo previsto inicialmente se dará la clase FINAL de Evaluación

Nota: En ARGENTINA SE INICIA EN MARZO, LA CLASE DE CONTROL es en JULIO AGOSTO y la clase de evaluación se desarrolla en DICIEMBRE.

Los países latinoamericanos tienen una diferencia asincrónica respecto del calendario argentino con lo que cada país tendrá sus fechas acordes a sus calendarios sin necesidad de coincidir con el calendario ARGENTINO.

*Control y Evaluación CAMPUS VIRTUAL / ZOOM o similar según país y estado de las conexiones

DURACION DEL CONVENIO DE anual en esta convocatoria se acepta el ingreso al programa en la primera clase o en la segunda llamada o segunda clase, con la consigna de considerarse anual la membresía habiendo saldado el valor de las membresías de febrero a mayo (para el alumno de Argentina o similar con fechas adaptadas al cronograma latinoamericano) en forma excepcional autorizado por dirección.

Programa de pago de membresía es ANUAL VOLUNTARIO; MARZO A DICIEMBRE AMBOS INCLUIDOS (10 MESES CONSECUTIVOS)

Cada año incorporaremos países y representantes zonales en Argentina, según los cronogramas académicos de cada uno de ellos dentro del marco AMERICA LATINA en el contexto de nuestro programa general de BECAS AMERICA LATINA, llamado: BECAS BAL.

ANEXO 1

PROTOCOLO DE SUSCRIPCION DE ALUMNOS

FICHA DE INGRESO Y CONTROL MENSUAL DE ALUMNOS EXTRAMUROS										
			Escuela		Teatro Musical		MES			
			Danza		by JB JULIO BOCCA					
ESTUDIO RESPONSABLE							TEL/MOV			
							MAIL			
CANTIDAD DE ALUMNOS					TIPO DE PROGRAMA EXTRAMURO		ESTUDIO HOMOLOGADO		<input type="checkbox"/>	
							ESTUDIO MONITORIZADO		<input type="checkbox"/>	
							ESTUDIO EVALUADOR		<input type="checkbox"/>	
DATOS COMPLETOS DEL ALUMNO PARA INCLUIR EN SISTEMA DE ALUMNO REGULAR FUJB ASEGURADO							PADRE /MADRE O TUTOR EN CASO DE MENOR			
Nombre/s	Apellido/s	ID	FECHA NAC	EDAD	CJ/DNI	EMAIL	MOVIL	NOMBRE	APELLIDOS	MOVIL
Allan	Luisina	55	15/02/1999	21/01/1900	41XXXX36	loevallan@XXXXXXXXX.com.ar	47XX97771	NO APLICA	NO APLICA	47XX97771
Andrade	Enzo	123	27/07/1997							
Arjona	Aylen	150	06/05/1998							
Badilla Romero	Jesús Anselmo	88	15/04/1994							

La organización una vez firmada el convenio de asistencia anual con el estudio y luego o antes de recibir el primer pago por la cantidad mínima de alumnos iniciales según el programa escogido, para la confirmación, le enviará un archivo Excel como la foto para presentar cada mes con el pago correspondiente a los alumnos contemplados en el convenio según las opciones de monitorización.

Motiva este seguimiento para confirmar la presencia del alumno en el programa anual, y actualizar la base en el caso de bajas o altas nuevas.

En todos los casos, el canon básico mínimo requerido son 20/25 alumnos por mes los 10 meses del año*(* Según las zonas geográficas podemos permitir mantener un mínimo de 20 alumnos en pos de conseguir alcanzar los 25 alumnos no exigibles en un futuro mediano como también



el ingreso extemporáneo del estudio y los alumnos en una segunda y última llamada) , sin importar edades, o niveles dentro de la misma línea de disciplina TECNICA CLASICA o BALLET al inicio , independientemente que el estudio proponga monitorear y certificar nivel de sus alumnos en otras disciplinas.

El reporte económico y listado de alumnos se entrega o informa la última semana de cada mes.

NOTA Si el alumno se inscribe en un mes posterior, debe pagar la membresía del mes anterior como retroactiva en este caso, que se acogen a la SEGUNDA LLAMADA aplicable a junio y Julio, el alumno debería pagar desde febrero a mayo. Este se debe debatir con el área DIRECCION GENERAL PARA LLEGAR A UN ACUERDO DE PAGO para que todos puedan ingresar, pero respetando el histórico compromiso demostrado por los alumnos homologados desde febrero y marzo. No procede que un alumno se incorpore en la 2da llamada sin pagar nada.

Por otro lado, en la columna de ID se sugiere al estudio asignar un número único e intransferible para el alumno, que le permitirá ser representado en las clases para que los maestros o directivos deban hacer correcciones, revisiones o acotaciones académicas al alumno o al maestro. Es importante que cada alumno que se presente al aula virtual o a la mesa examinadora de fin de año, incluso a la masterclass o seminarios, con el número personal identificatorio prendido al frente de la maya o remera, de forma visible y de único formato, color y medida para todos por igual en cada estudio.

ANEXO 2

PAGOS Y FACTURACION

La Fundación Julio Bocca emitirá un comprobante de pago por DONACION cada vez que reciba un pago mensual del estudio. Ese certificado de DONACION o comprobante oficial de la Fundación, es legal y aplica para desgravar impuestos dentro del territorio argentino por donaciones según INGRESOS BRUTOS de las empresas o Instituciones. Desconocemos si este comprobante, único documento que la Fundación emite sirva en los países del MERCOSUR, en ningún caso la Fundación se compromete a emitir un comprobante oficial local, sea cual fuere el país de referencia.

El estudio podrá cancelar mensual , bi, tri o semestralmente su compromiso o membresía por medio de diferentes plataformas de pago.

- ✓ HELP ARGENTINA
- ✓ PAY PAL
- ✓ PREX ARGENTINA
- ✓ PREX URUGUAY
- ✓ CUENTA BANCARIA LOCAL o internacional (según disponibilidad en el país de firma del convenio) ver al pie de este documento

Los directivos, son los únicos autorizados a recibir oficialmente el pago previo intercambio de documentación oficial de la tesorería de la Fundación Julio Bocca.

ANEXO 3

RENOVACION DE CONVENIO Y ALCANCES

El programa de MONITORIZACIÓN en EXTRANJERO dispone de una proyección anual de febrero a diciembre pudiendo ingresar al mismo en cualquier parte del año desde enero hasta abril inclusive respetando el canon de 20/ 25 alumnos mínimo por mes pese a que el estudio se sume (o excepciones permitidas de mínimos según zonas geográficas) extemporáneamente. Quiere decir que, si el estudio inicia en marzo, deberá pagar a la Fundación el canon retroactivo a febrero (o los meses que hayan pasado), y marzo inclusive, SALVO autorización previa de la DIRECCION GENERAL

El estudio se compromete a intentar recaudar el total de 10 meses del año (10 diez) el canon mínimo pese promedio de 20/25 alumnos (o excepciones permitidas de mínimos según zonas geográficas) por disciplina sin importar el nivel o la edad. Cuanto más homogéneo es el grupo mejor son los resultados de las clases, si es muy heterogéneo, nos veremos obligados a separar las clases en tramos de tiempos adaptados a la necesidad de los niveles, edades y sus maestros.

MEMBRESIA escogido por la cantidad exacta de alumnos dados de alta mensualmente o los valores que figuren en el anexo según los convenios alcanzados. Pudiendo fluctuar por bajas o altas, pero nunca pasar por debajo de la línea de 20/25 alumnos (o excepciones permitidas de mínimos según zonas geográficas) requeridos para que el convenio y el programa se desarrolle con éxito.

ANEXO 4

ZONAS DE EXCLUSIVIDAD

El proyecto contempla NO ABRIR una sede propia de la escuela Fundación Julio Bocca en el extranjero o provincias del interior de la Argentina, por cuestiones impositivas y operatorias no excluyente no vinculante. (quedan exceptuadas las interacciones con estudios, institutos u organizaciones locales donde se puedan ofrecer asistencia académica puntual o temporal)

Por ello como proyecto tiene un plan preciso de instauración, paulatino con un límite de estudios homologados, monitorizados o evaluadores según el detalle adjunto.

A los efectos de reservar y preservar el espacio de acción del programa, se estipula una distancia mínima de **NO** interacción con otros estudios sujetos al mismo programa de;

- **Ámbito ZONAL ideal**
 - 1 SOLO ESTUDIO EVALUADOR
 - HASTA 4 ESTUDIOS HOMOLOGADOS o MONITORIZADOS según distancias de injerencia directa evitando a superposición y conflictos de intereses.

La exclusividad del uso de marca en el área, provincia o departamento depende de los alcances del convenio final, sujeto a valoración del área EXPANSION de la Fundación Julio Bocca y conforme al índice de crecimiento de la población, que se toma como fijo sin modificación para una tasa de crecimiento del +0.35 %/Año , en el supuesto que esta tasa aumente , la Fundación puede incluir o permitir ampliar la disponibilidad de instalación de otro **“Estudio Homologado”** o **“Estudio Monitoreado”** por área , pero nunca incluir un nuevo punto evaluador ,salvo que el crecimiento poblacional incremente de tal forma que los estudios evaluadores existentes, no evacuen las necesidades de los alumnos, en cuyo caso se planteará un permiso de upgrade de entre todos los estudios monitorizados para que se transforme en **“Estudio Evaluador”***.

El upgrade de una etapa inicial I **“Estudio Homologado”** puede pasar al status **“Estudio Monitoreado”** una vez cumplido el primer año del programa, no supone “comité de evaluación” y el cambio se promueve entre octubre y noviembre de cada año para aplicar los beneficios y compromisos nuevos a partir del año próximo cumpliendo con la firma del nuevo convenio anual.

* Sujeto a “comité de evaluación “

ANEXO 5

ANEXO CANON MENSUAL

Conforme al contenido del programa general y las opciones, la Fundación Julio Bocca dispone un mínimo de 20/ 25 alumnos (o excepciones permitidas de mínimos según zonas geográficas) por mes para mantener el convenio vivo y acceder a todos los beneficios que este conlleva a lo largo de todo el año de gestión. Para los supuestos de estudios con capacidades mayores a el mínimo requerido, les invitamos a revisar el siguiente cuadro anexo, quedando sujeto a modificaciones, excepciones o alternativas ajustables a la necesidad del estudio si lo requiriese.

VALOR SUGERIDO COMO DONACION como MEMBRESIA POR ALUMNO / POR MES Y ACEPTADO EN ESTE CONVENIO se adaptara a cada mercado internacional, siendo el Argentino una membresía con un valor de referencia de USD [REDACTED], en Uruguay, Chile, Perú, Ecuador y Colombia será de USD [REDACTED]

- Estudio:
- Responsable:.....D.N. I

Firma

“Este documento es informativo, se enviara uno nuevo con los valores y datos del estudio para ser firmado”

CONDICIONES PARTICULARES

- El estudio acepta recibir la donación de cada alumno y transferirla en forma mensual adjuntando el listado de alumnos durante los 10 meses del programa en los casos de los estudios homologados en la primera llamada y de 6 meses de los que se hayan incluido en forma concreta en la segunda llamada.
- En el caso de no recibir esta información del estudio por más de 60 días corridos, en cuyo caso daremos de baja todos los alumnos del sistema, sin espacio a reclamo o resarcimiento económico por las membresías cobradas previamente.
- Un alumno que mantenga hasta el 70% de presencia (haber pagado hasta el 70% de la membresía anual) en nuestro sistema tiene derecho a ser evaluado por el comité evaluador de la Fundación Julio Bocca en tanto el resto mantenga su compromiso al 100% de presencia en los registros
- El documento de soporte que se genera desde SEDE CENTRO BUENOS AIRES ARGENTINA para recibir la donación de los alumnos de este estudio, será emitido en valor pesos argentinos al momento del cambio del dólar oficial BCRA + IMPUESTOS (como referencias) pese a que se hace referencia USD se el detalle se hace en pesos argentinos siempre.
- El pago del primer canon debe estar cancelado una vez se informe el Excel NO IMPORTA SI LA FIRMA DEL CONVENIO ES PREVIA.
- Para la firma del convenio se requieren todos los datos completos del responsable firmante de parte del estudio o representante indicados en los dos sitios de este documento.
- La Fundación Julio Bocca NO OFICIA DE JURADO ACADEMICO AD HOC INDEPENDIENTE, ni en nombre propio ni en nombre de CID UNESCO. En el marco de este proyecto. Ya que el espíritu de este proyecto es HOMOLOGAR la calidad académica certificada del estudio convocante al valorar el nivel académico y artístico de sus alumnos por medio de las clases abiertas virtuales de inicio y evaluación final.

ANEXO 6

ANEXO USO DE IMAGEN CORPORATIVA

La Fundación Julio Bocca, es propietaria legal del ISOLOGO, la marca y todos los derechos están reservados. Por ello en este punto destacaremos los siguientes ítems:

- Todo uso de imagen corporativa FUJB sin aprobación previa no está permitida. Cada pieza gráfica, digital, cartelería, vestimenta, merchandising u otros elementos que haga mención total o parcial del nombre o ISOLOGO de la FUJB debe ser remitida a la dirección de la Fundación para su aprobación.
- Cada Estudio según su status como, “Homologado, Monitorizado o Evaluador posee una descripción de su status asociada a la imagen corporativa, indivisible como se ve a continuación (borrador no vinculante sujeto a modificaciones según normativas de derechos de cada país)

ESTUDIO HOMOLOGADO

FUNDACIÓN JULIO BOCCA
Miembro del consejo internacional de la danza CID



- Cualquier otra necesidad que el ISOLOGO no pueda cumplir, se debe plantear a la dirección de la FUJB con el fin de conciliar una respuesta adecuada al manual de uso de imagen corporativa.
- Cada estudio tiene derecho a utilizar la imagen corporativa en sus comunicaciones, publicidades, cartelería, o similares conforme los puntos anteriores, mientras el convenio anual este vigente.

ESTUDIO HOMOLOGADO





La Fundación Julio Bocca no se hace responsable de los contenidos, procesos ni programas de enseñanza que el estudio en situación de EVALUACION por HOMOLOGACION, imparta a sus alumnos en el periodo en que este convenio rige, como así tampoco no es solidaria ante ningún conflicto legal, o seguros por accidentes.

Queda exento de este convenio las acciones de CURADURIA, JURADOS O CERTIFICACIONES OFICIALES PARA LOS ALUMNOS en otras disciplinas y para otros objetos académicos. Si el estudio convocante requiere de otros servicios que la Fundación ofrece, debe requerirlos como anexos.

DATOS DE CONTACTO:

NOMBRE ESTUDIO

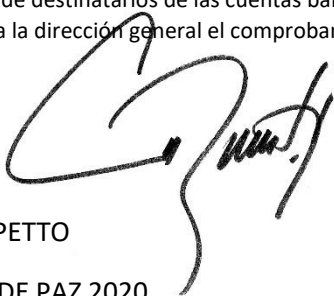
DIRECCION:

TELEFONO:

REDES SOCIALES:

Opciones de pago moneda dólar desde fuera de ARGENTINA, DEPOSITOS EN DOLARES URUGUAY EN EUROS ESPAÑA

Confirmar datos de destinatarios de las cuentas bancarias antes de proceder al depósito o bien una vez procedido el depósito enviar a la dirección general el comprobante para su correcta localización con el nombre del estudio y la localidad y país.



CARLOS A REPETTO

EMBAJADOR DE PAZ 2020

“MIL BANDERAS POR LA PAZ” UNESCO

EMBAJADORES POR LA PAZ



ESTUDIO HOMOLOGADO

IB FUNDACIÓN **JULIO BOCCA**
Miembro del consejo internacional de la danza CID



IB FUNDACIÓN **JULIO BOCCA**
Miembro del consejo internacional de la danza CID



FORMAS DE PAGO EN URUGUAY

Prex



CARLOS REPETTO

CUENTA \$/ U\$S PREX: 1136994

WHATSAPP : +598 99 552 108

Desde España o Europa



Por favor , consultar previamente los datos
, y una vez realizada la transferencia
informar y adjuntar el comprobante a
admisiones@fundacionjuliobocca.org.ar
con los datos del alumno y curso. Gracias

ES0601820236580203846453

Desde Argentina



Por favor , consultar previamente los datos
, y una vez realizada la transferencia
informar y adjuntar el comprobante a
admisiones@fundacionjuliobocca.org.ar
con los datos del alumno y curso. Gracias

CBU 1910001855000103182900
ALIAS FUNDACIONCREDICOOP