

## GRILLA HORARIA PARA E.N.P I,II Y III NIVEL A

## ENP ENTRENAMIENTO NIVELACION Y PERFECCIONAMIENTO

## ENP Nivel A TM - Grupo 1 PRESENCIAL SEDE CCBORGES CABA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Tec. Contemporanea</b> Mora Diaz	<b>Tec. Contemporanea</b> Lautaro Cianci	<b>Tec. Contemporanea</b> Lautaro Cianci	<b>Tec. Contemporanea</b> Lautaro Cianci	<b>Tec. Contemporanea</b> Illed Ortiz
Alaria/Vargas 8-9,30	Alaria/Vargas 8-9,30	Alaria/Vargas 8-9,30	Alaria/Vargas 8-9,30	Alaria/Vargas 8-9,30
<b>Tec. Jazz</b> Eugenia Speroni	<b>Tec. Jazz</b> Vanina Vukovic	<b>Tec. Jazz</b> Pedro Frias	<b>Tec. Jazz</b> Vanina Vukovic	<b>Tec. Jazz</b> Eugenia Speroni
Alaria/Vargas 9,30-11	Alaria/Vargas 9,30-11	Alaria/Vargas 9,30-11	Alaria/Vargas 9,30-11	Alaria/Vargas 9,30-11
<b>Tec. Clásica</b> Cecilia Figaredo	<b>Tec. Clásica</b> Florencia Legaspi	<b>Tec. Clásica</b> Luca Luccini	<b>Tec. Clásica</b> Luca Luccini	<b>Tec. Clásica</b> Florencia Legaspi
Alaria/Vargas 11-12,30	Alaria/Vargas 11-12,30	Alaria/Vargas 11-12,30	Alaria/Vargas 11-12,30	Alaria/Vargas 11-12,30

## ENP Nivel A TM Grupo 2 VIRTUAL -CAMPUS VIRTUAL-\*

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Tec. Clásica</b> Cecilia Figaredo	<b>Tec. Clásica</b> Florencia Legaspi	<b>Tec. Clásica</b> Cecilia Figaredo	<b>Tec. Clásica</b> Cecilia Figaredo	<b>Tec. Clásica</b> Florencia Legaspi
Estudio Lemos 8.30-10	Aula Exterior 8.30-10	Estudio Lemos 8.30-10	Estudio Lemos 8.30-10	Aula Exterior 8.30-10
<b>Tec. Contemporanea</b> Brenda Arana	<b>Tec. Contemporanea</b> Lautaro Cianci	<b>Tec. Contemporanea</b> Lautaro Cianci	<b>Tec. Contemporanea</b> Lautaro Cianci	<b>Tec. Contemporanea</b> Illed Ortiz
Estudio Lemos 10-11.30	Estudio Lemos 10-11.30	Estudio Lemos 10-11.30	Estudio Lemos 10-11.30	Estudio Lemos 10-11.30
<b>Tec. Jazz</b> Eugenia Speroni	<b>Tec. Jazz</b> Vanina Vukovic	<b>Tec. Jazz</b> Pedro Frias	<b>Tec. Jazz</b> Vanina Vukovic	<b>Tec. Jazz</b> Eugenia Speroni
Estudio Lemos 11.30-13	Estudio Lemos 11.30-13	Estudio Lemos 11.30-13	Estudio Lemos 11.30-13	Estudio Lemos 11.30-13

\* SUJETO A CONDICIONES DE NOTA IMPORTANTE PUBLICADA EN ESTA WEB .Su lectura , comprensión y aceptación es obligatoria