

ENP Plan de Estudio, Nivelación y Perfeccionamiento

Objetivo: Este programa está dirigido a los alumnos egresados de otras instituciones que necesitan continuar perfeccionándose, quieren crecer más como artistas y no encuentran el lugar indicado. Nuestra Fundación tiene un sitio de privilegio reservado para esos casos. El ENP es el paso previo para poder formar parte de nuestros talleres de clásico y contemporáneo, donde nació el Ballet de la Fundación Julio Bocca”

Edad: de 15 a 25 años

[VER ARANCELES Y FORMAS DE PAGO AQUÍ](#) [BAJAR FORMULARIO AQUÍ](#)

Cursada: de marzo a diciembre

Requerimientos mínimos: danza clásica y danza contemporánea No es necesario examen de ingreso previo

No es necesario examen de ingreso previo

Asignaturas:

Técnica contemporánea
Técnica clásica
Jazz

Frecuencia Académica:


Plan	Clases por día	Días por semana
ENP I	3 clases	3 días
ENP II	3 clases	4 días
ENP III	3 clases	5 días

Comienzo de clases: el mes de marzo. Fecha a confirmar

Se harán **2 muestras** durante el año y una **muestra de cierre** en diciembre

La realización del ENP permitirá al alumno ingresar el siguiente año a los talleres mención danza clásica y mención danza contemporánea

FUNDACIÓN JULIO BOCCA
Centro Cultural Borges
Viamonte 555 Nivel 3

Tel: (011) 4315 7222/7558  +54 9 11 2787 7100



FUNDACIÓN
JULIO BOCCA

Grilla HORARIA E.N.P según NIVEL Y TURNOS

TURNO MAÑANA


PLAN DE NIVELACION Y PERFECCIONAMIENTO Nivel I Turno Mañana				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Tec. Clasica Rafael Lafica 8-9,30	Tec. Contemporanea Oscar Farias 8-9,30	Tec. Clasica Rafael Lafica 8-9,30	Tec. Contemporanea Oscar Farias 8-9,30	Tec. Clasica Rafael Lafica 8-9,30
Tec. Contemporanea Oscar Farias 9,30-11	Tec. Jazz VANINA VUKOVIC 9,30-11	Tec. Contemporanea Oscar Farias 9,30-11	Tec. Jazz VANINA VUKOVIC 9,30-11	Tec. Jazz ANDRES ROSSO 9,30-11
Tec. Jazz ANDRES ROSSO 11-12,30	Tec. Clasica Claudia Smiguel 11-12,30	Tec. Jazz ANDRES ROSSO 11-12,30	Tec. Clasica Claudia Smiguel 11-12,30	Tec. Contemporanea Oscar Farias 11-12,30

PLAN DE NIVELACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO Nivel II Turno Mañana				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Tec. Contemporanea Jonathan C. Rivero 8-9,30	Tec. Jazz Lucila De Stefano 8-9,30	Tec. Jazz Daniel Bartra 8-9,30	Tec. Jazz Lucila De Stefano 8-9,30	Tec. Contemporanea Jonathan C. Rivero 8-9,30
Tec. Jazz Daniel Bartra 9,30-11	Tec. Contemporanea Joaquin Toloza 9,30-11	Tec. Clasica Adrian Seijas 9,30-11	Tec. Contemporanea Joaquin Toloza 9,30-11	Tec. Jazz Daniel Bartra 9,30-11
Tec. Clasica Adrian Seijas 11-12,30	Tec. Clasica Alicia Quadri 11-12,30	Tec. Contemporanea Facundo Machado 11-12,30	Tec. Clasica Alicia Quadri 11-12,30	Tec. Clasica Adrian Seijas 11-12,30

TURNO TARDE

PLAN DE NIVELACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO NIVEL UNICO Turno Tarde				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Tec. Clasica Olga De Michelli 13.30-15	Tec. Contemporanea Facundo Machado 13.30-15	Tec. Clasica Olga De Michelli 13.30-15	Tec. Contemporanea Facundo Machado 13.30-15	Tec. Clasica Olga De Michelli 13.30-15
Tec. Jazz Martin Lazarte 15-16.30	Tec. Clasica Coty Rossi 15-16.30	Tec. Jazz Martin Lazarte 15-16.30	Tec. Clasica Coty Rossi 15-16.30	Tec. Jazz Martin Lazarte 15-16.30
Tec. Contemporanea Andres Rosso 16.30-18	Tec. Jazz MARINA CACHAN 16.30-18	Tec. Contemporanea Andres Rosso 16.30-18	Tec. Jazz MARINA CACHAN 16.30-18	Tec. Contemporanea Andres Rosso 16.30-18

FUNDACIÓN JULIO BOCCA
Centro Cultural Borges
Viamonte 555 Nivel 3

Tel: (011) 4315 7222/7558  +54 9 11 2787 7100