

# JESICA ANALIA MATEO

LICENCIADA EN ECONOMÍA EMPRESARIAL  
MAESTRA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA  
Y CONTEMPORÁNEA.



JÉSICA ANALIA  
MATEO

- Fecha de nacimiento:  
20/09/1987
- Lugar: Esperanza, Santa Fe
- D.N.I 33.215.756
- Edad: 35 - Estado civil:  
Soltera
- Nacionalidad: Argentina

## CONTACTO

### Dirección:

Uriburu 50. Depto 9 "A"  
C.P 1027, Capital Federal

### Teléfono:

11- 3030 8037

### Correo electrónico:

jesicaam20@gmail.com

## EXPERIENCIA LABORAL

### ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

2015–Actual. Asesoramiento y soluciones económicas y contables empresariales. Estudio Contable Angelica Mateo.

2012–2019. Encargada de compras, control de stock, y negociación con proveedores. Pyme Montaje Electromecánico

### DOCENCIA

2022– Actual. Profesora de Danzas. Club de Jóvenes Barracas.

2021– Actual. Maestra de Eufonia y Danza Clásica. Escuela de música 7 D.E 11.

2020 – Actual. Profesora de Economía y Contabilidad Patrimonial y de Gestión. Escuelas de gestión Publicas.

2016–Actual. Profesora de danza clásica.. Estudio Indance.

2013–2015. Profesora de danza clásica. Estudio La Danza.

2012–2014. Instructora de pilates reformer. Estudio Muevete Guapa.

2009–2010. Profesora de Danzas Clásicas. Studio2.

## CARRERAS DE POSGRADO

### ESCUELA DE MAESTROS- MINISTERIO DE EDUCACIÓN G.C.B.A

Especialización docente de nivel superior en Educación Inclusiva. Resolución CFE Nos. 221/04 y 32/07

|2022–Actual – 75% de la carrera realizada

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

Especialización en Economía Social y Gestión de Entidades sin fines de lucro. Resolución 874/99.

| 2021–Actual– 90% de la carrera realizada

## EDUCACIÓN FORMAL NIVEL MEDIO Y DE GRADO

### E.S.E.A MASTRAZZI

PROFESORA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORANEA | 2022–Actual

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

Licenciada en Economía Empresarial | Egreso 2018

### ESCUELA DE DANZAS AIDA V. MASTRAZZI

Maestra Nacional de Danza Clásica | Egreso 2013

### ESCUELA PROVINCIAL DE TEATRO N°30

Promotor Sociocultural en Teatro/Actriz|2006– 30% de la carrera realizada

# JESICA ANALIA MATEO

MAESTRA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA  
Y CONTEMPORÁNEA.

LICENCIADA EN ECONOMIA EMPRESARIAL

## EXPERIENCIA ARTÍSTICA

2017- Actualidad. Coreógrafa infantil para muestras de danza en Estudios de danza de educación Privada. Estudio de danza Indance. Directora: Candela Zapata

2017-2017. Coreógrafa y bailarina de un dúo de danza jazz lírico " A través de mi cuerpo". Compañía de danza: Baires Ballet. Directora: Viviana Prado. Teatro 25 de mayo. Capital federal

2017-2017 "Esmeralda. Bailarina. Teatro El CUBO

2016-2016 " Quijote", gitana. Bailarina. Teatro Empire

2014-2014 "Corsario". Bailarina odalisca. Teatro Italiano

2012-2012 "Esmeralda". Bailarina gitana. Teatro Empire

2010-2013- Muestra Coreográfica de la escuela Nacional de Danzas Buenos Aires. Bailarina

2009-2010 "Quijote". Teatro Auditorio San Rafael. Buenos Aires

2009-2011 "Buenos Aires hoy y siempre". Teatro 25 de Mayo, Buenos Aires.

2008-2009 "Paquita". Baires Ballet. Teatro Auditorio San Rafael. Buenos Aires

2008-2008 Muestra Coreográfica escuela de danza "Arco Iris". Teatro Broadway. Buenos Aires

2006-2006 "Giselle". Teatro Cultural de Santa Fe

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA- CURSOS

2016- Actualidad|Clases de danza clásica, jazz y contemporánea con distintos maestros.

2015-2015|Clases de danza aérea. Profesor Paula Bandini

2014-2015|Clases de danza clásica. Maestra Liliana Belfiore

2014-2015|Clases de acrobacia aérea: trapecio y aro. Espacio Zero.

2011-2015|Clases de técnica clásica, Maestro Miguel Gómez

2009-2018|Danza clásica y contemporánea, Profesor Lucas Díaz

2009-2009|Seminario de ballet con la maestra Manon Brodsky

2008-2009|Danzas clásicas y jazz, Instituto Integral de Danzas.

2008-2008|Clases de danza jazz. Rocío Martínez

2008-2011|Integrante de la compañía de danzas Baires Ballet.

2005-2007|Taller Integral del arte de Ricardo Alonso. (Santa fe)  
Danza Clásica.

2005-2007|Escuela Provincial de Teatro. Curso de Expresión Corporal.

2004-2004|Seminario trimestral en Expresión Corporal. (Liceo Municipal José Pedronni. Esperanza, Santa fe)